

Department of Higher Education, Govt. Of M.P.

Under Graduate Syllabus

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Session 2018-19 से लागू

Subject / विषय

Ancient Indian History, Culture and Archaeology {AIHC & A}

प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

“ विषय में बी.ए. प्रथम वर्ष ”

बी.ए. प्रथम वर्ष – सभी अनिवार्य

प्रथम प्रश्न पत्र – प्राचीन भारत का राजनैतिक इतिहास (प्रारम्भ से 1206 ई. तक)

द्वितीय प्रश्न पत्र – मानव मूल्य एवं प्राचीन भारतीय संस्कृति

बी.ए. द्वितीय वर्ष – सभी अनिवार्य

प्रथम प्रश्न पत्र – प्राचीन भारतीय अभिलेख और मुद्रा शास्त्र के तत्व

द्वितीय प्रश्न पत्र – मध्यप्रदेश की सांस्कृतिक विरासत (स्थापत्य एवं शिल्प)

बी.ए. तृतीय वर्ष – प्रथम प्रश्न पत्र अनिवार्य एवं द्वितीय प्रश्न पत्र वैकल्पिक में से कोई एक

प्रथम प्रश्न पत्र – भारतीय पुरातत्व के मूलतत्व

द्वितीय प्रश्न पत्र – अ. भारतीय धर्म एवं दर्शन

अथवा

ब. प्राचीन भारतीय राजनय, प्रशासन एवं आर्थिक परिदृश्य

Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

विषय कोड	क्रेडिट
E2-101	3
क्लास रूम टिप्पिग साप्ताहिक अवधि / घंटे	टोटल टिप्पिग अवधि / घंटे
3	108

कक्षा: / Class : बी.ए. प्रथम वर्ष / B.A. 1st Year

विषय:/Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

/ Ancient Indian History Culture and Archaeology

प्रथम प्रश्न पत्र / Title of 1st Paper : प्राचीन भारत का राजनैतिक इतिहास (आरंभ से 1206 ई. तक) / Political History of Ancient India (From beginning to 1206 AD)

उद्देश्य / Purpose : कालक्रमानुसार भारत की राजनैतिक स्थिति का शिक्षण / To educate the political conditions of ancient India in Chronological manner

अनिवार्य / Compulsory : **Compulsory :**

विवरण / Class:

Unit	Syllabus	
Unit - 1	हिन्दी	ईकाई-1- इतिहास की परिभाषा, क्षेत्र, स्रोत, हड़प्पा एवं ताम्बाशमीय संस्कृतियाँ, वैदिक युग, देशज उद्भव, विकास, महाजनपद युग, मगध का उत्कर्ष, नन्दवंश एवं सिकंदर का आक्रमण और प्रभाव।
	English	Definition and scope of History, Sources, Harappan and chalcolithic cultures, vedic age, date, Indigenious origin and development, Mahajanpada age, Rise of Magadha Empire, Invasion of Alexander and its effects.
Unit - 2	हिन्दी	मौर्य वंश, चन्द्रगुप्त मौर्य एवं अशोक, हिन्द-यूनानी, डेमेट्रियस, मिनान्डर, शुंग-पुष्यमित्र, सातवाहन - गौतमीपुत्र सतकर्णी, वाशिष्ठी पुत्र पुलमावी, शक-क्षत्रप - नहपान, रुद्रदामन, कलिंग नरेश खार्वेल, कुषाण नरेश कनिष्क, शक संवत।
	English	Maurya dynasty, Chandragupta Maurya and Ashoka, Indogreek, Demetrious, Menander, Shunga - Pushyamitra, satvahanas - Gautmiputra satkarni, Vashishthiputra Pulmavi, Shakas - Nahpan, Rudradamana, Kharvela king of Kalinga, Kanishka king of Kushan and Shak samvat.
Unit - 3	हिन्दी	संवत प्रवर्तक विक्रमादित्य, संगम साहित्य, गुप्तों के उद्देश्य के पूर्व की राजनैतिक शक्तियाँ - मालवा, यौधेय, नागवंश गुप्तवंश-चन्द्रगुप्त प्रथम, समुद्रगुप्त, रामगुप्त, चन्द्रगुप्त द्वितीय, कुमारगुप्त, स्कन्दगुप्त, प्रभावती गुप्ता, गुप्त वाकाटक संबंध, मौखरीवंश - ईशानवर्मा)
	English	Vikramaditya - Originator of Samvat Era, Sangam Literature, Political powers of India before the origin of Guptas, Gupta dynasty - Chandragupta - I, Samudragupta, Ramgupta, Chandragupta - II, Kumargupta, Skandgupta, Prabhavatigupta and Gupta vakataka relation, Maukhari - Ishanvarma.

Unit - 4	हिन्दी	पुष्यभूति राजवंश - हर्ष, राजपूतों का उदय, प्रतिहार - नागभट्ट द्वितीय, मिहिर भोज, कलचुरि - गांगेयदेव, लक्ष्मीकर्ण, चंदेल - यशोवर्मन एवं धंग, पाल - धर्मपाल, त्रिकोणात्मक संघर्ष, परमार - भोज, गहड़वाल - जयचन्द्र, गोविन्दचन्द्र, चाहमान - पृथ्वीराज तृतीय।																								
	English	Pushyabhuti dynasty – Harsha, origin of Rajputas, Pratihara – Nagbhatta – II, Mihirbhoja, Kalchuris – Gangeyadeva and Laxmikarna, Chandella – Yashoverman and Dhang, Palas – Dharampal, Parmaras – Bhoja, Gahadevala – Govinda Chandra and Jaichandra, Chahmana – Prithviraj – III.																								
Unit - 5	हिन्दी	पल्लव वंश - महेन्द्र वर्मन प्रथम एवं नरसिंह वर्मन, चालुक्य - बादामी - पुलकेशिन द्वितीय, कल्याणी - तैलप द्वितीय एवं सोमेश्वर, चोलवंश - राजराज एवं राजेन्द्र चोल, राष्ट्रकूट - ध्रुव, गोविन्द तृतीय, कृष्ण द्वितीय, इन्द्र तृतीय।																								
	English	Pallava Dynasty – Mahendra Varman 1, Narshima Varman, Chalukyas – Badami – Pulkeshin II, Kalyani – Tailap – II, Someshwar, Chola Dynasty – RajRaj Chola and Rajendra Chola, Rashtrakutas – Dhruva, Govind – III, Krishna – II, Indra – III.																								
Suggested Readings:																										
<table> <tr> <td>1- R.K. Mookerji</td> <td>- Ancient India</td> </tr> <tr> <td>2- Majumdar, Raychowdhary & Dutta</td> <td>- An Advanced History of India.</td> </tr> <tr> <td>3- R.C. Majumdar (Ed)</td> <td>- The Vedic Age, Age of Imperial Unity, The classical Age.</td> </tr> <tr> <td>4- H.C. Raychowdhary</td> <td>- Political History of Ancient India.</td> </tr> <tr> <td>5- डॉ. राजकुमार शर्मा</td> <td>- म० प्र० का प्राचीन इतिहास</td> </tr> <tr> <td>6- एच.सी. रायचौधरी</td> <td>- भारत का राजनीतिक इतिहास</td> </tr> <tr> <td>7- भगवानसिंह वर्मा एवं एस.के. सुल्लेरे</td> <td>- प्राचीन भारत का इतिहास</td> </tr> <tr> <td>8- उदयनारायण राय</td> <td>- गुप्त साम्राज्य का इतिहास</td> </tr> <tr> <td>9- विमल चन्द्र पाण्डे</td> <td>- प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास भाग 1,2</td> </tr> <tr> <td>10- वासुदेव शरण अग्रवाल</td> <td>- हर्ष चरित का सांस्कृतिक अध्ययन</td> </tr> <tr> <td>11- डी.सी. गांगुली</td> <td>- परमार वंश का इतिहास</td> </tr> <tr> <td>12- जी. याजदानी</td> <td>- दक्कन का इतिहास</td> </tr> </table>			1- R.K. Mookerji	- Ancient India	2- Majumdar, Raychowdhary & Dutta	- An Advanced History of India.	3- R.C. Majumdar (Ed)	- The Vedic Age, Age of Imperial Unity, The classical Age.	4- H.C. Raychowdhary	- Political History of Ancient India.	5- डॉ. राजकुमार शर्मा	- म० प्र० का प्राचीन इतिहास	6- एच.सी. रायचौधरी	- भारत का राजनीतिक इतिहास	7- भगवानसिंह वर्मा एवं एस.के. सुल्लेरे	- प्राचीन भारत का इतिहास	8- उदयनारायण राय	- गुप्त साम्राज्य का इतिहास	9- विमल चन्द्र पाण्डे	- प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास भाग 1,2	10- वासुदेव शरण अग्रवाल	- हर्ष चरित का सांस्कृतिक अध्ययन	11- डी.सी. गांगुली	- परमार वंश का इतिहास	12- जी. याजदानी	- दक्कन का इतिहास
1- R.K. Mookerji	- Ancient India																									
2- Majumdar, Raychowdhary & Dutta	- An Advanced History of India.																									
3- R.C. Majumdar (Ed)	- The Vedic Age, Age of Imperial Unity, The classical Age.																									
4- H.C. Raychowdhary	- Political History of Ancient India.																									
5- डॉ. राजकुमार शर्मा	- म० प्र० का प्राचीन इतिहास																									
6- एच.सी. रायचौधरी	- भारत का राजनीतिक इतिहास																									
7- भगवानसिंह वर्मा एवं एस.के. सुल्लेरे	- प्राचीन भारत का इतिहास																									
8- उदयनारायण राय	- गुप्त साम्राज्य का इतिहास																									
9- विमल चन्द्र पाण्डे	- प्राचीन भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास भाग 1,2																									
10- वासुदेव शरण अग्रवाल	- हर्ष चरित का सांस्कृतिक अध्ययन																									
11- डी.सी. गांगुली	- परमार वंश का इतिहास																									
12- जी. याजदानी	- दक्कन का इतिहास																									

Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

विषय कोड	क्रेडिट
E2-102	3
क्लास रूम टिथिंग साप्ताहिक अवधि/घंटे	टोटल टिथिंग अवधि/घंटे
3	108

कक्षा: / Class : बी.ए. प्रथम वर्ष / B.A. 1st Year

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन+ उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

विषय: / Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्व

/ Ancient Indian History Culture and Archaeology

द्वितीय प्रश्न पत्र / Title of 2nd Paper : मानव मूल्य एवं प्राचीन भारतीय संस्कृति / Human values and Ancient Indian culture

उद्देश्य / Purpose : भारतीय संस्कृति में समाहित मानव मूल्यों को उजागर करना, / To highlight the human values which are integrated in ancient Indian culture

अनिवार्य / Compulsory : Compulsory :

विवरण / Particulars :

Unit	Syllabus	
Unit - 1	हिन्दी	मानव मूल्य की अवधारणा, अर्थ एवं परिभाषाएँ, मानव मूल्य के धारक तत्व, मानव मूल्य संबंधित भारतीय चिंतन, वर्ण-व्यवस्था, जाति व्यवस्था।
	English	Concept of human values, meaning and definitions, Bearers of Human values, Indian thoughts about Human values, Varna system, Jati system.
Unit - 2	हिन्दी	वैयक्तिक एवं सामाजिक उत्कर्ष हेतु चिन्तन - आश्रम व्यवस्था, संस्कार, विवाह - उद्देश्य एवं प्रकार, पुरुषार्थ चतुष्टय एवं मानव मूल्यों के संवर्धन में पुरुषार्थ की भूमिका।
	English	Thoughts for personal and social elevation - Ashram system, Sanskaras, Marriage - aims and types, Purushartha chatustaya and role of Purushartha in upliftment of human values.
Unit - 3	हिन्दी	त्रि-ऋण, पंच-महायज्ञ, उपनयन एवं समावर्तन (दीक्षा) में मानव मूल्य, विविध भारतीय धर्मों-शैव, वैष्णव शाक्त, बौद्ध एवं जैन धर्म की शिक्षाओं में मानव मूल्यों के तथ्य।
	English	Tri-Rina, Panchmahayajna, Human values during teachings (Diksha) in upnayan and Samapvartan, Elements of Human values in the teachings of Indian Relegions-Shaiva, Vaishnava, Shakta, Jaina and Bauddha.
Unit - 4	हिन्दी	शिक्षा - उद्देश्य, आदर्श एवं महत्व, वैदिक एवं वैदिकोत्तर शिक्षा, शिक्षण पद्धति, शैक्षणिक केन्द्र - काशी, उज्जयिनी, तक्षशिला, नालन्दा, कांची एवं वल्लभी, बौद्ध शिक्षा एवं शिक्षा पद्धति, नारी शिक्षा, मानव मूल्यों के संवर्धन में शिक्षा की भूमिका।
	English	Education - Aims, Idol and importance, Education during Vedic and later vedic period, methods of teaching, Centres of education - Kashi, Ujjaini, Taxila, Nalanda, Kanchi and Vallabhi, Buddhist teaching and technique methods, women education, role of education in the upliftment of Human

		values.
Unit - 5	हिन्दी	परिवार - अवधारण, अर्थ, उद्भव विकास, प्रकार, परिवार के सदस्यों के कर्तव्य, नैतिक मूल्यों के संवर्धन में परिवार का योगदान, परिवारिक विघटन एवं समाज पर प्रभाव।
	English	Family – concept, meaning – origin and developments, Type of family, duties members, roll of family in the upliftment of natural values. Disruption of family and effect on the society.
Suggested Readings:		
1- R.C. Majumdar (Ed)		- History & Culture of the Indian People (Vol 1-V)
2- U.N. Ghoshal		- Agrarian System in Ancient India.
3- R.K. Mookerji		- Ancient Indian Education.
4- A.S. Allekar		- Positions of women in Hindu Civilization/Education in ancient India.
5- Kane P.V.		- History of the Dharamshashtra.
6- Omprakash		- Economy & Food in Ancient India (Vol – 2)
7- के.सी. जैन		- प्राचीन भारतीय सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ
8- हरिदत्त वेदालंकार		- हिन्दु परिवार मीमान्सा
9- चन्द्र देव सिंह		- प्राचीन भारतीय समाज ओर चिन्तन
10- रामकुमार अहिस्वार		- सामाजिक संरचना ' विविध चरण (दो भाग)
11- जय शंकर मिश्र		- प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास भाग

Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के

राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

विषय कोड	क्रेडिट
E2-203	3
क्लास रूम टिचिंग साप्ताहिक अवधि/घंटे	टोटल टिचिंग अवधि/घंटे
3	108

कक्षा: / Class : बी.ए. द्वितीय वर्ष / B.A. 2nd Year

विषय: / Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

/ Ancient Indian History, Culture and Archaeology

प्रथम प्रश्न-पत्र / Title of 1st Paper : प्राचीन भारतीय अभिलेख और मुद्रा शास्त्र /
Elements of Indian Epigraphy and Numismatics.

उद्देश्य / Purpose : भारतीय पुराभिलेख एवं मुद्राव्यवस्था के विषय में आवश्यक जानकारी
प्रदान करना / To provide Basic information about the ancient
Indian inscriptions and Coinage systems.

अनिवार्य / Compulsory : Compulsory :

विवरण / Particulars

Unit	Syllabus	
Unit - 1	हिन्दी	भारत में लेखन कला का उद्भव एवं विकास, लेखन सामग्री, भारतीय इतिहास की पुनर्चना में अभिलेखों का महत्व, अशोक के अभिलेख - द्वितीय एवं बारहवां शिलालेख।
	English	Origin and Development of art of writing in India, writing materials, importance of inscriptions in the reconstructions of Indian history – Ashokan inscriptions – second and twelfth rock edicts.
Unit - 2	हिन्दी	निम्न अभिलेखों का ऐतिहासिक महत्व - हेलियोडोरस का बेसनगर स्तंभलेख, रुद्रदामन का जूनागढ़, खारवेल का हाथीगुम्फा अभिलेख, समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशास्ति, यशोवर्मन और धंग का खजुराहो अभिलेख।
	English	Historical importance of following inscriptions – Besanagar pillar inscription of heliodorous, Junagarh inscription of Rudradaman, Hathigumpha inscription of Kharvela, Allahabad pillar inscription of Samudragupta, Khajuraho inscription – Yashovarman and Dhang.
Unit - 3	हिन्दी	भारत में मुद्रा उद्भव और विकास, वस्तु विनमय, बाजार प्रणाली एवं मुद्रा की उत्पत्ति, आहत मुद्राएँ एवं उन पर अंकित प्रतीक, निर्माण की विधियाँ ढालुआ मुद्राएँ - निर्माण तकनीक, जनपदीय एवं जनजातीय मुद्रायें - तक्षशिला, कौशाम्बी, मालव, यौधेय, पांचाल, उज्जयिनी, भारतीय इतिहास की पुनर्चना में मुद्राओं का योगदान।
	English	Origin and development of coinage in India, Barter system, origin of Market system, punchmarket coins and symbols of punchmarked coins, making technique, cast coin – making technique, Janpadeeya and Tribal coins – Taxila, Kaushambi, Malav, Youdheya, Panchal, Ujjaini, role of coins in the reconstruction of Indian history.

Unit - 4	हिन्दी	कृषाण मुद्राएँ - कनिष्क एवं हुविष्क, सातवाहन - गौतमीपुत्र सातकर्णी, गुप्तमुद्राएँ - चन्द्रगुप्त प्रथम, समुद्रगुप्त एवं चन्द्रगुप्त द्वितीय की मुद्राएँ।
	English	Kushana coins - Kanishka and Huviska, coins of satvahanas - Gautamiputra Shatkarni, Gupta coins - Chandragupta-I, Samudragupta, Chandragupta-II.
Unit - 5	हिन्दी	पूर्वमध्यकालीन मुद्राएँ, क्षेत्रीयता - कलचुरि, चंदेल एवं चाहमान राजवंश की विशिष्ट मुद्राएँ, पूर्वमध्यकालीन भारत में मुद्राओं की कभी।
	English	Early medieval coins, regionalism, important coins of Kalchuri and Chandella and Chahmanas, Pocity of coins in early medieval India.
Suggested Readings:		
1- के.डी. बाजपेयी	-	भारतीय अभिलेखशास्त्र एवं मुद्राशास्त्र के मूल तत्व
2- संतोष बाजपेयी	-	प्राचीन ऐतिहासिक अभिलेख
3- शिव स्वरूप सहाय	-	भारतीय पुरालेखों का अध्ययन
4- संतोष बाजपेयी	-	भारतीय ऐतिहासिक सिक्के
5- परमेश्वरी लाल गुप्त	-	भारतीय पुराकालिक सिक्के
6- ओंकार नाथ सिंह	-	गुप्तोत्तर कालीन उत्तर भारतीय मुद्राएँ
7- राजवंत राव	-	प्राचीन भारतीय मुद्राएँ
8- जे.एन.एस.आई. वाराणसी में प्रकाशित लेख		

Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

विषय कोड	क्रेडिट
E2-204	3
कलास रूम टिप्पिग साप्ताहिक अवधि/घंटे	टोटल टिप्पिग अवधि/घंटे
3	108

Session 2018-19

कक्षा: / Class : बी.ए. द्वितीय वर्ष / B.A. 2ndYear

**विषय: / Subject: प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व /
 Ancient Indian History, Culture and Archaeology**

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

द्वितीय प्रश्न-पत्र / Title of 2nd Paper : मध्यप्रदेश की सांस्कृतिक विरासत (स्थापत्य एवं शिल्प) /
Cultural Heritage of Madhya Pradesh (Art and Architecture).

उद्देश्य / Purpose : मध्यप्रदेश की धरोहर (विरासत) पर प्रकाश डालना /
Through light on the cultural heritage of Madhya Pradesh.

अनिवार्य / Compulsory : **Compulsory :**

विवरण / Particulars

Unit	Syllabus	
Unit - 1	हिन्दी	विरासत का अर्थ, परभाषा, प्रकार एवं महत्व, मध्यप्रदेश की चित्र कला - भीमबेटका, बाघ, चतुर्भुजनाला (भानपुरा), गड्डी एवं हनुमना के शैलचित्र, पंचमढ़ी के शैलचित्र।
	English	Meaning and definition of heritage, type of heritage and importance of heritage, Paintings of Madhya Pradesh – Bhimbetka, Bagh, Chaturbhujnala (Bhanpura), rockpaintings of Gaddi and Hanumana, Rock – Paintings Pachmari.
Unit - 2	हिन्दी	शैलोत्कीर्ण स्थापत्य - बाघ की स्थापत्य कला, उदयगिरि (विदिशा), ग्वालियर, धमनार, पोलाडोंगर कोलवी, माडा (सिंगरौली) का गुहा स्थापत्य।
	English	Rockcut architecture – Architecture of Bagh Caves, Udaigiri (Vidisha), Gwalior, Dhamnar, Poladongar, Kolhvi and cave architecture of Mada (Singrauli).
Unit - 3	हिन्दी	मध्यप्रदेश के प्रमुख स्थापत्य, स्तूप - वैश्यटेकरी महास्तूप (उज्जैन), भरहुत एवं सांची, देउरकोठार, मानपुर का बेलनाकार स्तूप, मंदिर स्थापत्य - उद्भव एवं विकास, प्रारम्भिक मंदिर, सांची-17 स्थापत्य, तिगवा, भूमरा का शिव मंदिर, नचना का पार्वती मंदिर, बेला का बैजनाथ मंदिर, मध्यप्रदेश के समीपवर्ती - देवगढ़ का दशावतार मंदिर।
	English	Important architecture of Madhya Pradesh, Stupa-Mahastupa of Vaishya Tekri (Ujjain), Bharhuta, Sanchi, Deurkothar, Cilindrical types stupa of Manpur (Umaria), Temple architecture – origin and development, early temples – Sanchi no.17, Temples of Tigwa, Shiv temples of Bhumra, Parvati temple of Nachana, Baijnath temple of Bela, Dashavtar temples of Deogarh (Adjoining of Madhya Pradesh).

Unit - 4	हिन्दी	प्रतिहार स्थापत्य - तेली का मंदिर (ग्वालियर), कलचुरि स्थापत्य - चन्द्रेह (सीधी) का शिव मंदिर एवं सोहागपुर का विराटेश्वर मंदिर, चंदेल स्थापत्य - खजुराहो का कंदरिया महादेव मंदिर तथा लक्ष्मण मंदिर, परमार स्थापत्य - उदयेश्वर का नीलकण्ठेश्वर मंदिर।																																													
	English	Pratihara architecture - Teli ka temple of Gwalior, Kalchuri architecture - Shiv temple of Chandresh (Sidhi), Virateshwar temple of sohagpur, Chandela architecture - Kandaria Mahadev temple and Lakshman temple of Khajuraho, Parmar architecture - Neelkantheshwar temple of Udaishwar.																																													
Unit - 5	हिन्दी	मध्यप्रदेश का मूर्तिशिल्प - भरहुत एवं सांची के मूर्तिशिल्प में जीवन दृश्य, गुप्तकालीन मूर्तिकला - विशेषताएँ एवं महत्व, प्रतिहारकालीन मूर्तिकला की प्रमुख विशेषताएँ, कलचुरि मूर्तिकला का क्रमिक विकास एवं लक्षण, चंदेल मूर्तिकला की प्रमुख विशेषताएँ, परमार मूर्तिकला की प्रमुख विशेषताएँ।																																													
	English	Sculptures of Madhya Pradesh - Life scene in the art of Bharhut and Sanchi, Gupta Sculptures - importance and salient features, Chief characteristics of Pratihara sculptures. Characteristics and salient features of Kalchuri sculptures. Chief characteristics of Chandella sculpture. Chief characteristics of Parmar sculpture.																																													
<p>Suggested Readings:</p> <table border="0"> <tr> <td>1- वी.एस. अग्रवाल</td> <td>-</td> <td>भारतीय कला</td> </tr> <tr> <td>2- शिव स्वरूप सहाय</td> <td>-</td> <td>भारतीय कला</td> </tr> <tr> <td>3- जय नारायण पाण्डे</td> <td>-</td> <td>भारतीय कला</td> </tr> <tr> <td>4- के.डी. बाजपेयी</td> <td>-</td> <td>भारतीय कला</td> </tr> <tr> <td>5- V.S. Agrawal</td> <td>-</td> <td>Indian Art.</td> </tr> <tr> <td>6- Susan Huntington</td> <td>-</td> <td>Art of Ancient India.</td> </tr> <tr> <td>7- Percy Brown</td> <td>-</td> <td>Indian Architecture.</td> </tr> <tr> <td>8- Rajkumar Sharma</td> <td>-</td> <td>म.प्र. का प्राचीन इतिहास भाग 1.</td> </tr> <tr> <td>9- Rahman Ali</td> <td>-</td> <td>Art & architecture of the kalchuri.</td> </tr> <tr> <td>10- C.D. Singh</td> <td>-</td> <td>Dimension of Indian ethos and management.</td> </tr> <tr> <td>11- Ram Kumar Ahirwar</td> <td>-</td> <td>त्रिपुरी की मूर्तिकला</td> </tr> <tr> <td>12- Maruti Nandan Tiwari</td> <td>-</td> <td>मध्यकालीन प्रतिमा लक्षण</td> </tr> <tr> <td>13- A.K. Singh</td> <td>-</td> <td>Temples of Kalchuri Period</td> </tr> <tr> <td>14- Sudhir Trivedi</td> <td>-</td> <td>मध्य भारत की प्रतिहार कला एवं स्थापत्य</td> </tr> <tr> <td>15- Ramkumar Ahirwar</td> <td>-</td> <td>बौद्ध धर्म का इतिहास</td> </tr> </table>			1- वी.एस. अग्रवाल	-	भारतीय कला	2- शिव स्वरूप सहाय	-	भारतीय कला	3- जय नारायण पाण्डे	-	भारतीय कला	4- के.डी. बाजपेयी	-	भारतीय कला	5- V.S. Agrawal	-	Indian Art.	6- Susan Huntington	-	Art of Ancient India.	7- Percy Brown	-	Indian Architecture.	8- Rajkumar Sharma	-	म.प्र. का प्राचीन इतिहास भाग 1.	9- Rahman Ali	-	Art & architecture of the kalchuri.	10- C.D. Singh	-	Dimension of Indian ethos and management.	11- Ram Kumar Ahirwar	-	त्रिपुरी की मूर्तिकला	12- Maruti Nandan Tiwari	-	मध्यकालीन प्रतिमा लक्षण	13- A.K. Singh	-	Temples of Kalchuri Period	14- Sudhir Trivedi	-	मध्य भारत की प्रतिहार कला एवं स्थापत्य	15- Ramkumar Ahirwar	-	बौद्ध धर्म का इतिहास
1- वी.एस. अग्रवाल	-	भारतीय कला																																													
2- शिव स्वरूप सहाय	-	भारतीय कला																																													
3- जय नारायण पाण्डे	-	भारतीय कला																																													
4- के.डी. बाजपेयी	-	भारतीय कला																																													
5- V.S. Agrawal	-	Indian Art.																																													
6- Susan Huntington	-	Art of Ancient India.																																													
7- Percy Brown	-	Indian Architecture.																																													
8- Rajkumar Sharma	-	म.प्र. का प्राचीन इतिहास भाग 1.																																													
9- Rahman Ali	-	Art & architecture of the kalchuri.																																													
10- C.D. Singh	-	Dimension of Indian ethos and management.																																													
11- Ram Kumar Ahirwar	-	त्रिपुरी की मूर्तिकला																																													
12- Maruti Nandan Tiwari	-	मध्यकालीन प्रतिमा लक्षण																																													
13- A.K. Singh	-	Temples of Kalchuri Period																																													
14- Sudhir Trivedi	-	मध्य भारत की प्रतिहार कला एवं स्थापत्य																																													
15- Ramkumar Ahirwar	-	बौद्ध धर्म का इतिहास																																													

**Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.**

**उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के
राज्यपाल द्वारा अनुमोदित**

Note:-The Syllabus of B.A. Part - 3 is of 80 marks and 20 marks for Internal Assesment

विषय कोड	क्रेडिट
E2-305	3
क्लास रूम टिचिंग साप्ताहिक अवधि/घंटे	टोटल टिचिंग अवधि/घंटे
3	108

कक्षा: / Class: बी.ए. तृतीय वर्ष / B.A. 3rd Year

**विषय: / Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व /
Ancient Indian History, Culture and Archaeology**

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

**प्रथम प्रश्न-पत्र / Title of 1st Paper : भारतीय पुरातत्व के मूलतत्व /
Elements of Indian Archaeology.**

उद्देश्य / Purpose : भारतीय प्रागैतिहासिक संस्कृति, उपकरणों उत्खनन की विधियों, मृदभाण्डों तथा ऐतिहासिक स्थलों की मूलभूत जानकारी प्रदान करना /
To provide fundamental information about Indian pre-historic, cultures, Tools, methods of excavation and information about pottery and historical study.

अनिवार्य / Compulsory : **Compulsory :**

विवरण / Particulars

Unit	Syllabus	
Unit - 1	हिन्दी	पुरातत्व का अर्थ, परिभाषा, उसका विस्तार क्षेत्र, पुरातत्व का अन्य विषयों से संबंध, भारत में पुरातत्व का इतिहास, पुरास्थलों का अन्वेषण, विधियाँ, तकनीक एवं तिथि निर्धारण।
	English	Meaning and definition of archaeology, scope and extent, relation with other branches of study, history of archaeology in India, Exploration and archaeological sites, methods, techniques and dating.
Unit - 2	हिन्दी	भारतीय प्रागैतिहासिक संस्कृतियाँ - पूर्वपाषाण काल, मध्यपाषाण काल, उत्तर पाषाण ओर नवपाषाण कालीन संस्कृतियाँ उपकरण तकनीक सहित।
	English	Indian pre-historic culture – Paleolithic age, Mesolithic age, later Paleolithic and Neolithic culture with tools technology.
Unit - 3	हिन्दी	पुरातात्विक उत्खनन, तकनीक - लम्बवत् एवं क्षैतिज उत्खनन तथा लेखा-जोखा, मृदभाण्ड, महत्व, सैन्धव, संस्कृति के मृदभाण्ड - ताम्रपाषाणिक मृदभाण्ड, गैरिक मृदभाण्ड (OCP), चित्रित धूसर मृदभाण्ड (PGW) तथा उत्तरी कृष्णमार्जित मृदभाण्ड (NBP)
	English	Archaeological excavation – vertical and horizontal techniques and documentation, Pottery importance, pottery of Indus vally culture – chalcolithic pottery, OCP, PGW and NBP.
Unit - 4	हिन्दी	पुरास्थलों का अध्ययन - बुर्जहोम, ब्रह्मगिरि, कालीबंगा, हस्तिनापुर, कौशम्बी और त्रिपुरी
	English	Study of archaeological sites – Burzhome, Kalibanga, Hastinapur,

		Kaushami and Tripuri.
Unit - 5	हिन्दी	पुरा-संस्कृतियाँ-हड़प्पा, धौलावीरा, बड़नगरगर गुजरात, जोर्वे, माहेश्वर - नावदाटोली, कायथा, महाशम संस्कृति।
	English	Harappa, Dhaulavira, Vadnagar (Gujrat), Jorve, Maheshwar – Navdatoli, Kaytha, Megalithic culture.
Suggested Readings:		
1- जे.एन. पाण्डेय	-	पुरातत्व विमर्ष
2- मदनमोहन सिंह	-	पुरातत्व की रूपरेखा
3- राकेश प्रकाश पाण्डे	-	भारतीय पुरातत्व
4- एच. एन. दुबे	-	भारत की प्रागैतिहासिक संस्कृतियाँ
5- राजकुमार शर्मा	-	मध्य प्रदेश एवं छत्तीसगढ़ का पुरातत्व

Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

विषय कोड	क्रेडिट
E2-306	3
क्लास रूम टिप्पिग साप्ताहिक अवधि/घंटे	टोटल टिप्पिग अवधि/घंटे
3	108

कक्षा: / Class : बी.ए. तृतीय वर्ष / B.A. 3rd Year

विषय: / Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व / Ancient Indian History, Culture and Archaeology

मिड टर्म / आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

द्वितीय प्रश्न-पत्र-अ / : भारतीय धर्म और दर्शन / Title of 2nd Paper-A : Indian religion and Philosophy

उद्देश्य / Purpose : भारतीय धर्म एवं दर्शन की विशेषताओं को उजागर करते हुये, उसके महत्व को स्थापित करना / To highlight and establish the importance of Indian religion and philosophy.

अनिवार्य / Compulsory : Compulsory :

विवरण / Particulars

Unit	Syllabus	
Unit - 1	हिन्दी	धर्म-अर्थ परिभाषा एवं अवधारणाएँ। वैदिक धर्म, यज्ञ की अवधारणा एवं महत्व, वैदिक धर्म की विशिष्टताएँ। बौद्ध धर्म-उद्भव, शिक्षाएँ एवं विकास। जैन धर्म-उद्भव, शिक्षाएँ एवं विकास।
	English	Dharma – Concepts and definitions of Vedic religion, concept of Yajna and importance, special features of vedic religion. Buddhism – origin, teaching and development. Jainism – origin, teaching and development.
Unit - 2	हिन्दी	शैवधर्म तथा उसके सम्प्रदाय, वैष्णव धर्म उद्भव एवं विकासदक्षिण भारत में भक्ति आन्दोलन-आलवार एवं नायनार सम्प्रदाय।
	English	Shaivism and their sects. Vaishnavism – origin and developments. Bhakti movements of South India – Alwar and Nayanar.
Unit - 3	हिन्दी	शाक्त धर्म-उद्भव एवं विकास, नवदुर्गा, सप्तमातृकाएँ एवं चौसठ्योगिनियाँ, सरस्वती, लक्ष्मी, पार्वती, सौर सम्प्रदाय-स्थिति एवं विस्तार।
	English	Shaktism - origin and development - Nav Durga, Saptamatrikas, Chaushathh yoginis, Saraswati, Laxmi, Parwati, Saur sects position and extention of sect.
Unit - 4	हिन्दी	भारतीय दर्शन-विशेषताएँ, उपनिषदीय दर्शन, गीता का भक्ति एवं कर्मयोग, भौतिकवादी, दर्शन-चार्वाक।
	English	Indian philosophy - Characteristics, Upanishdiye Philosophy, Bhakti yoga and Karma yoga of Geeta, Materialistic philosophy - Charvak.
Unit - 5	हिन्दी	सांख्य दर्शन, योग दर्शन, न्याय दर्शन, वैशेषिक दर्शन, पूर्व मीमांसा दर्शन की रूपरेखा, उत्तर मीमांसा-शंकर एवं रामानुज।
	English	Sankhye Philosophy, Yoga philosophy, Nyay philosophy, Vaisheshik philosophy, Purva-mimansa and uttar mimansa - Shankar and Ramanuj.

Suggested Readings:		
1- चन्द्रदेव सिंह	-	प्राचीन भारतीय समाज एवं चिंतन
2- शिव स्वरूप सहाय	-	सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक व्यवस्था
3- एस. राधाकृष्णन	-	भारतीय दर्शन
4- के. सी. जैन	-	प्राचीन भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ
5- वी. वी. काणे	-	धर्म शास्त्र का इतिहास

Department of Higher Education, Govt. Of M.P. Under Graduate Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

विषय कोड	क्रेडिट
E2-306	3
क्लास रूम टिथिंग साप्ताहिक अवधि / घंटे	टोटल टिथिंग अवधि / घंटे
3	108

कक्षा: / Class : बी.ए. तृतीय वर्ष / B.A. 3rd Year

विषय: / Subject : प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व / Ancient Indian History, Culture and Archaeology

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

द्वितीय प्रश्न-पत्र / B. : प्राचीन राजनय, प्रशासनिक एवं आर्थिक परिदृश्य /
Title of 2nd Paper / B. : Panorma of Indian polity, Administration and economy of ancient India.
उद्देश्य / Purpose : भारतीय राजतंत्र, प्रशासन एवं अर्थव्यवस्था से अध्येता को परिचित करना /
 To aware the student about Indian polity, administration and economy.
अनिवार्य / Compulsory : **Compulsory :**

विवरण / Particulars

Unit	Syllabus	
Unit - 1	हिन्दी	राज्य की उत्पत्ति, स्वरूप प्रकार एवं कार्य, राजपद, मंत्री परिषद्, संगठन एवं कार्य तथा सप्तांग सिद्धांत, गणतन्त्रात्मक शासन पद्धति, गुण एवं दोष।
	English	Origin of state, nature, type and duties of state, kingship, council of ministry constitution and function, Saptang theory. Republic Administration - Merits and demerits.
Unit - 2	हिन्दी	मण्डल सिद्धांत, षाड्गुण्य सिद्धांत, दूत व्यवस्था एवं गुप्तचर, मौर्य गुप्त एवं चोल प्रशासन।
	English	Mandal theory, Shadgunye theory, Emissary system, Espionage system, Mauryan Gupta and Chola administration.
Unit - 3	हिन्दी	प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्था का मूल आधार-कृषि, कृषि उत्पाद, पशु पालन-पालतु पशु एवं उनसे होने वाली आय, भूमि व्यवस्था, भूमि के प्रकार, भूमि पर कर, भूमि स्वामित्व, भूमि दान।
	English	Foundation of ancient Indian economy - Agriculture, agricultural products, Animal husbandry in ancient India, domestic animals and income from domestic animals, land system, types of land, taxes on land, ownership of land, land grant.
Unit - 4	हिन्दी	प्राचीन भारत में व्यापार एवं वाणिज्य श्रेणी, प्राचीन भारत के प्रमुख व्यापारिक केन्द्र - पाटलीपुत्र, गांधार, तक्षशिला, काशी, मथुरा, अवंति, श्रावस्ती, ताम्रलिप्ति, भड़ोच, यातायात के साधन और सार्थ।
	English	Trade and commerce in ancient Indian, Guilds, important trade centres of ancient India - Patliputra, Gandhar, Taxila, Kashi, Mathura, Avanti, Shravasthi, Tamralipti, Baruch and mode of transport in ancient India -

		Sarth.
Unit - 5	हिन्दी	भारत के सांस्कृतिक विकास में राज्य, प्रशासन एवं अर्थ-व्यवस्था का योगदान।
	English	Contribution of state, administration and economic condition in the cultural development.
Suggested Readings:		
1-	R.K. Mookerji	- Ancient India
2-	Majumdar, Raychowdhary &	- An Advanced History of India Dutta.
3-	R.C. Majumdar (Ed)	- The Vedic Age, Age of Imperial Unity, The classical Age.
4-	H.C. Raychowdhary	- Political History of Ancient India.
5-	चन्द्रदेव सिंह	- प्राचीन भारतीय समाज एवं चिंतन
6-	शिव स्वरूप सहाय	- सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक व्यवस्था
7-	एस. राधाकृष्णन	- भारतीय दर्शन
8-	के. सी. जैन	- प्राचीन भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संस्थाएँ
9-	वी. वी. काणे	- धर्म शास्त्र का इतिहास